

Le Québec comme objet d'étude en 2005-2006

ROBERT LALIBERTÉ

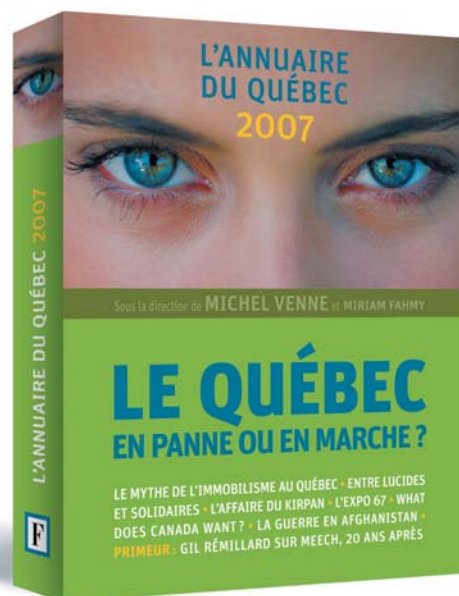
Directeur général, Association internationale des études québécoises

MÉLISANDE BÉLANGER

Stagiaire, Association internationale des études québécoises



Ce document est un complément de
L'Annuaire du Québec 2007





INSTITUT DU
NOUVEAU MONDE

DES CITOYENS
DES IDÉES
DES PROJETS

UNE PUBLICATION DE L'INSTITUT DU NOUVEAU MONDE

L'Institut du Nouveau Monde est un organisme indépendant, non partisan, voué au renouvellement des idées et à l'animation du débat public au Québec. Il veut inspirer l'émergence d'idées nouvelles et contribuer à la recherche de solutions novatrices aux problèmes du Québec contemporain. L'Institut du Nouveau Monde travaille dans une perspective de justice sociale, dans le respect des valeurs démocratiques, et dans un esprit d'ouverture et d'innovation. L'INM publie *L'Annuaire du Québec* aux Éditions Fides. Il organise des Rendez-vous stratégiques pour identifier les orientations du Québec de demain (le prochain portera sur la culture). Il compte dix cercles régionaux dans autant de régions du Québec. Il veut mettre à profit les nouvelles technologies de l'information, notamment un site Internet, pour favoriser la délibération publique et rejoindre les citoyens de toutes les régions du Québec. Il organise, chaque été, une école de citoyenneté pour les jeunes de 15 à 30 ans.

209, rue Ste-Catherine Est
Bureau V-3110, C. P. 8888
succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
T 514.934.5999
F 514.934.6330
inm@inm.qc.ca
www.inm.qc.ca

PRIX CLAIRE-BONENFANT 2005,
remis par le gouvernement du Québec
pour les valeurs démocratiques et
l'éducation civique.



DEPUIS QUELQUES ANNÉES DÉJÀ, LE QUÉBEC EST UN OBJET D'ÉTUDE POUR DE NOMBREUX ÉTUDIANTS, PROFESSEURS ET CHERCHEURS DU QUÉBEC, MAIS ÉGALEMENT AU GRAND ÉTONNEMENT DES QUÉBÉCOIS EUX-MÊMES, DU RESTE DU CANADA ET DE PARTOUT AILLEURS DANS LE MONDE. Au fil des ans, le Québec est devenu l'objet de cours, de recherches ou de publications de la part d'universitaires qui cherchent à mieux connaître et à mieux faire connaître la spécificité québécoise ou encore qui jugent opportun de se référer à l'expérience québécoise pour mieux comprendre leur propre société.

Il serait bien sûr exagéré de prétendre que l'Association internationale des études québécoises (AIÉQ) est seule responsable de cet intérêt croissant à l'égard du Québec. Il n'en demeure pas moins que l'Association a pour mission, voire pour raison d'être, de susciter cet intérêt, de le soutenir et de le renforcer. Mise en place en 1997 à l'instigation d'un petit groupe de professeurs d'universités du Québec et de l'extérieur, elle est vite devenue une véritable organisation internationale qui compte aujourd'hui près de 2800 participants répartis dans 65 pays à travers le monde. L'AIÉQ a été présidée, de 1997 à 1999, par le professeur Claude Corbo, de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). De 1999 à 2004, elle a été présidée par le professeur Ingo Kolboom, de l'Université de Dresde, en Allemagne. Depuis 2004, c'est la professeure Yannick Resch, de l'Université de Provence, en France, qui est présidente de l'Association.

Les québécois faisant partie du réseau international de l'AIÉQ appartiennent à plusieurs disciplines académiques et scientifiques différentes. La majorité d'entre eux, soit 70 %, sont de l'extérieur du Québec. Ils se retrouvent dans chacune des différentes régions du monde, mais en plus grand nombre en Europe et aux États-Unis. On estime que chaque année ils font découvrir le Québec à près de 50 000 étudiants étrangers. C'est à travers l'intérêt qu'ils accordent à la littérature et à la culture québécoises que le plus grand nombre d'entre eux développent une meilleure connaissance du Québec.

Les moyens qu'a mis en place l'AIÉQ pour promouvoir et soutenir concrètement le développement des études québécoises dans le monde peuvent être classés en deux grandes catégories : ceux qui servent à assurer la circulation et la diffusion d'informations au sujet du Québec et ceux qui permettent de soutenir techniquement et financièrement les projets initiés par les membres de l'Association.

Chaque semaine, l'AIÉQ adresse un bulletin électronique d'information aux milliers de québécois qu'elle a répertoriés au fil des ans. Grâce à ce bulletin, celles et ceux qui se consacrent à l'étude du Québec sont tenus au courant des recherches, colloques ou publications qui portent sur le Québec et qui peuvent avoir un intérêt pour leurs propres activités universitaires. En outre, l'Association dispose de deux sites Internet qui fournissent une foule d'informations fort utiles pour étudier le Québec. Sur le site www.aieq.qc.ca on retrouve, par exemple, une liste de livres, dont les « classiques » de la littérature québécoise, de films et d'enregistrements sonores dont l'acquisition et la consultation sont fortement recommandés aux personnes qui souhaiteraient établir un centre de documentation de base sur le Québec. Quant au site www.panorama-quebec.com, qui est le fruit d'une collaboration entre l'AIÉQ, le Département de langue française du Centre d'éducation permanente de l'Université McGill, le Programme d'études sur le Québec de cette même université et l'École de langue française et de culture québécoise de l'Université du Québec à Chicoutimi, il donne accès à une foule de dossiers bien documentés sur le Québec aussi bien que sur les traits caractéristiques des Québécoises et Québécois.

Ce travail de diffusion d'informations est complété par un travail de soutien aux projets initiés par les membres de l'Association. Grâce à son programme de soutien à la diffusion de connaissances sur le Québec, l'AIÉQ peut en effet accorder un soutien financier à ceux de ses membres

qui souhaitent, par exemple, préparer un cours, un livre ou un colloque sur le Québec. En 2005-2006, l'AIÉQ a soutenu 70 projets de cette nature. Ce programme d'aide financière est rendu possible grâce à une subvention que verse le Ministère des Relations internationales du Québec à l'AIÉQ.

Le second programme d'aide dont dispose l'AIÉQ vise à favoriser une meilleure connaissance des auteurs québécois et de leurs livres à l'étranger. Ce programme, qui est rendu possible grâce à une subvention versée par le Ministère de la Culture et des Communications du Québec, consiste à soutenir techniquement et financièrement l'organisation de tournées d'auteurs québécois à travers le réseau international des études québécoises. En 2005-2006, 25 auteurs québécois, soit des romanciers, des poètes, mais aussi des essayistes, ont pu bénéficier de ce programme pour aller faire la promotion de leurs livres dans des universités des États-Unis, d'Amérique latine, d'Europe et même d'Asie.

Consciente de l'importance de préparer une relève dans le domaine des études québécoises, l'AIÉQ offre quelques bourses d'études et de stages aux étudiants québécois et étrangers. La bourse Gaston-Miron et la bourse Pierre-et-Yolande-Perrault visent respectivement à encourager les étudiants à faire porter leur thèse ou recherche sur la littérature québécoise ou sur l'écriture intermédiaire. Chaque année, des bourses sont également offertes à au moins 6 étudiants, du Québec et de l'étranger, qui viennent à l'AIÉQ pour y effectuer un stage pratique d'une durée de 3 ou 4 mois.

En 2005-2006, l'AIÉQ a poursuivi ses efforts et démarches auprès des professeurs de français langue seconde ou étrangère dans le but de les encourager à introduire des contenus québécois dans leur enseignement. À l'évidence, ces professeurs peuvent devenir de bons relayeurs d'informations sur le Québec et contribuer à accroître la connaissance du Québec à l'étranger, pour peu qu'ils soient encouragés et aidés à le faire. Pour s'en convaincre, il suffit de se rappeler qu'il y a dans le monde, selon les données recueillies par le Conseil consultatif de l'Organisation internationale de la Francophonie pour 2002-2003¹, environ 700 000 professeurs de français langue seconde ou étrangère qui rejoignent chaque année près de 70 millions d'étudiants. C'est dans cet esprit que l'Association a mis en place le site Internet *Panorama sur le Québec* et qu'elle a, en outre, grâce à une subvention du ministère des Affaires étrangères du Canada (MAE) créé un nouveau programme d'aide visant à permettre à des professeurs de français de l'étranger de venir se perfectionner au Québec.

Cette trop brève présentation de l'AIÉQ serait bien incomplète si elle ne fournissait pas également certains éléments d'informations sur ses sources de financement. En fait, l'AIÉQ tire la majeure partie de ses revenus, soit près de 80 % de subventions gouvernementales qui lui sont versées par le Ministère des Relations internationales du Québec, le Ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Ministère des Affaires étrangères du Canada. Comme bien d'autres organisations à but non lucratif, l'AIÉQ se doit de pouvoir compter de plus en plus sur les dons que peuvent lui verser les entreprises aussi bien que les particuliers si elle veut maintenir et à plus forte raison intensifier son action en faveur du rayonnement international du Québec. Il est à souligner en terminant que les dons versés à l'AIÉQ sont entièrement affectés aux programmes d'aide qu'elle a mis en place pour favoriser le développement de cours, de recherches ou encore de publications contribuant à mieux faire connaître, comprendre et apprécier le Québec.

¹ Organisation internationale de la Francophonie, Conseil consultatif, *La Francophonie dans le monde : 2002-2003*, Paris, Larousse, 2003, 320 p.

COORDONNÉES

Association internationale des études québécoises
Place Royale
32, rue Notre-Dame
Québec (Québec) Canada
G1K 8A5

Téléphone : 418.528.7560
Télécopieur : 418.528.7558

Courriel : accueil@aieq.qc.ca
Site Internet : www.aieq.qc.ca

Présidente :

Yannick Resch
Professeure, Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence
(France)

Directeur général :

Robert Laliberté

Les études québécoises à travers le monde en 2005-2006 : les publications récentes et marquantes

ROBERT LALIBERTÉ ET MÉLISANDE BÉLANGER

LE QUÉBEC CONTINUE DE SUSCITER UN VIF INTÉRÊT À L'EXTÉRIEUR DE SES FRONTIÈRES DE LA PART D'UNIVERSITAIRES QUI EN ONT FAIT L'OBJET DE LEUR ENSEIGNEMENT ET DE LEURS RECHERCHES, MAIS AUSSI DE LEURS PUBLICATIONS. L'Association internationale des études québécoises a été créée, en mai 1997, précisément pour mettre en réseau et soutenir ces universitaires qui consacrent une bonne part de leurs activités académiques et scientifiques à mieux comprendre et à mieux faire comprendre le Québec. Mis en place à l'instigation d'une trentaine d'universitaires, le réseau international des études québécoises compte aujourd'hui près de 2 800 participants dont la majorité, soit 70 % d'entre eux, sont de l'extérieur du Québec.

Chaque semaine, l'Association envoie par Internet à ces milliers de québécois un bulletin d'information qui a pour but de les tenir informés, notamment sur les ouvrages qui viennent de paraître, au Québec ou à l'extérieur, dans le domaine des études québécoises. La liste qui suit offre une sélection de publications dont l'AIÉQ a fait l'annonce et la promotion tout au long de l'année 2005-2006. Bien que non exhaustive, cette liste apporte un certain éclairage sur les axes de recherche qui sont privilégiés par les québécois d'ici et d'ailleurs. Elle reflète en quelque sorte les principales préoccupations que peuvent avoir au sujet du Québec celles et ceux qui ont pour métier de l'observer et de l'analyser. Ainsi, à l'examen de cette liste, il est possible de constater que certains thèmes, tels que ceux de la diversité, de l'identité et de la langue, se sont mérités encore cette année une bonne part de l'attention de celles et ceux qui se consacrent à l'étude du Québec.

Bibliographie commentée par type d'ouvrages

Ouvrages et articles de québécois étrangers

ACERENZA, Gerardo (dir.), *Dictionnaires français et littératures québécoise et canadienne-française*, Ottawa, Éditions David, 2005.

À travers la lecture de Michel Tremblay, Francine Noël, Hubert Aquin, France Daigle, Michel Ouellette et d'autres écrivains, cet ouvrage analyse le rôle que les dictionnaires jouent dans la fiction d'ici et la place que celle-ci occupe dans les dictionnaires français. À ces réflexions s'ajoutent des témoignages d'écrivains québécois sur leur pratique dictionnaire.

BALVAY, Arnaud, *L'Épée et la Plume. Amérindiens et soldats des troupes de la marine en Louisiane et au Pays d'en Haut (1683-1763)*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2006.

Cet ouvrage relate, à travers l'histoire des forts français d'Amérique du Nord, l'évolution des liens qui, malgré les préjugés des militaires français, se tissèrent peu à peu entre les colons français et les autochtones, jusqu'à la création d'une communauté mixte : la société des forts.

BENIANIMO, Michel et Lise GAUVIN (dir.), *Vocabulaire des études francophones. Les concepts de base*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2005.

L'ouvrage se veut à la fois une présentation de l'état de la recherche dans le domaine des études francophones et un outil de référence permettant d'« entrer » dans le domaine pour un lycéen, un étudiant novice en la matière et pour un enseignant désireux de se former ou de préparer un enseignement nouveau pour lui.

BHERER, Laurence, Jean-Pierre **COLLIN**, Éric **KERROUCHE** et Jacques **PALARD** (dir.), *Jeux d'échelle et transformation de l'État : le gouvernement des territoires au Québec et en France*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2005.

Sous nos yeux, la politique change d'échelle : du quartier urbain aux grands ensembles continentiels, l'organisation des collectivités humaines est en pleine transformation. Comment appréhender ce changement fondamental ? De quelle façon saisir la nature des nouveaux enjeux et des nouveaux modes de l'action publique ? Sur quelle base repenser la place de l'État ? Les initiateurs de cet ouvrage font le pari raisonné que le « territoire » est un niveau d'analyse pertinent : plus que jamais, le local constitue un enjeu central.

CARDOSO Di OLIVIERA, Luis R., *Droit légal et insulte morale. Dilemme de la citoyenneté au Brésil, au Québec et aux États-Unis*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2006.

Cette étude comparative des atteintes contre les droits moraux du citoyen distingue l'insulte morale, caractérisée par un acte ou une attitude agressant des droits de nature éthico-morale, de l'agression physique, à caractère criminel. Lorsque l'insulte ou la déconsidération sont le produit du manque de reconnaissance d'une identité authentique, comme dans le cas du Québec, l'agression peut se situer plus dans l'attitude ou l'intention de l'agresseur que dans ses actions au sens strict. À ce propos, l'une des caractéristiques intéressantes du droit à la reconnaissance est que si, d'une part, il peut être défini comme une obligation morale, de l'autre, cela n'aurait pas beaucoup de sens de le transformer en droit légal devant être garanti par le système judiciaire.

DE VILLERS, Marie-Éva, *Profession lexicographe*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2006.

Cet ouvrage montre comment le dictionnaire reste le radar de la langue puisque les lexicographes doivent observer les usages lexicaux et tenir compte à la fois du travail de leurs prédécesseurs, des auteurs, des journalistes et de l'émergence de nouveaux mots et de sens nouveaux.

DE VILLERS, Marie-Éva, *Le Vif désir de durer – Illustration de la norme réelle du français québécois*, Montréal, Québec/Amérique, 2006.

Du corpus informatisé de l'ensemble des 25 000 articles publiés par le journal *Le Devoir* au cours d'une année entière (1997), l'auteure a extrait les mots employés afin d'établir le dictionnaire du *Devoir*. Elle a procédé ainsi avec le corpus informatisé de l'ensemble des 52 405 articles publiés par le quotidien *Le Monde* au cours de la même période afin de former le dictionnaire du *Monde*. La comparaison des deux dictionnaires a permis de déterminer à la fois les mots et expressions qui appartiennent aux francophones du Québec et de France et ceux qui sont spécifiques du français du Québec. Cette étude comparative met en évidence les québécismes nécessaires à l'écriture d'un quotidien québécois aujourd'hui.

DJEBABLA-BRUN, Mourad, *Se souvenir de la Grande Guerre : La mémoire plurielle de 14-18 au Québec*, Montréal, VLB Éditeur, 2005.

Ce livre raconte comment, tout au long du XX^e siècle, la mémoire de la Première Guerre mondiale que le Québec vécu dans l'ambiguïté et la controverse, notamment avec les troubles de la conscription à Québec et à Montréal, a été gérée au Québec.

FILTEAU, Claude, *L'espace poétique de Gaston Miron*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2005.

Claude Filteau examine minutieusement l'oeuvre de Miron, dont l'écriture est traversée par un tellurisme qui lui donne son souffle épique. Miron est un grand poète épique parce qu'il prétendait faire une poésie personnelle, c'est-à-dire devenir impersonnel dans le nous. «Le je du poète personnel, disait-il, est tragique et impudique : il s'identifie. Ce je se réfracte parfois en tu et en il. Le je du poète personnel trouve sa réversibilité dans le nous».

FRÉDÉRIC, Madeleine, *Polyptyque québécois: Découvrir le roman contemporain (1945-2001)*, Bruxelles, Peter Lang, 2005.

Ce livre se propose de faire découvrir le roman québécois contemporain au public européen. Il est aussi une amorce de dialogue avec le public québécois; cette approche européenne pourrait lui offrir en retour la possibilité de jeter un autre regard sur son patrimoine littéraire.

JAMA, Sophie, *Entretiens avec Naïm Kattan: Les temps du nomade. Itinéraire d'un écrivain*, Montréal, Liber, 2005.

Depuis son enfance à Bagdad, en passant par ses études à Paris, puis son arrivée au Québec, Naïm Kattan, livre à Sophie Jama son itinéraire intellectuel et raconte plus de cinquante années d'activités littéraires.

KLOKOV, Vassili, *Le français en Amérique du Nord*, Saratov, Éditions de l'Université de Saratov, 2006.

Rédigé en langue russe cet ouvrage est d'abord destiné aux lecteurs russophones qui désirent être mieux informés sur les particularités de la langue française au Canada (Québec, Acadie, Ontario) et aux États-Unis (Nouvelle-Angleterre, Louisiane). L'auteur y présente un panorama historique de l'extension de la langue française au Canada et aux États-Unis, décrit des particularités ethno-linguistiques de l'Amérique contemporaine, explique les actions politiques et d'aménagement linguistique portant sur le français local, présente la variation sociale du français dans le contexte nord-américain et ses différents états, souvent comparés entre eux et avec le français de France.

KWATERKO, Jozef (dir.), *L'humour et le rire dans les littératures francophones des Amériques*, Paris, L'Harmattan, 2006.

L'objectif de cet ouvrage collectif est de cerner les enjeux et les objets de l'humour à travers une pluralité des formes, des stratégies et des « accents » du rire dans les productions littéraires et populaires des Amériques francophones d'aujourd'hui. Le parcours proposé offre des itinéraires multiples : du Québec aux Antilles, de la Louisiane en Acadie et en Ontario, jusqu'à la Nouvelle-Angleterre et les configurations intercontinentales (le Brésil et l'Afrique).

LINDBERG, Svante, *Pratiques de l'ici, altérité et identité dans six romans québécois des années 1989-2002*, Stockholm, Département de français, d'italien et de langues classiques de l'Université de Stockholm, 2006.

Basé sur une analyse des rôles de l'altérité et de l'Autre dans six romans québécois publiés entre 1989 et 2002, cette étude examine comment l'identité des narrateurs est formée par des processus de migration et d'élaborations de l'espace mutuel dans ce qui s'appellera les pratiques d'ici. Cette période a été choisie pour analyser les jeunes auteurs du Québec qui ont commencé leur carrière quelques années après le premier référendum sur la souveraineté du Québec (1980).

LOCKERBIE, Ian, Ines **MAOLINARIO**, Karim **LAROSE** et Leigh **OAKES**, *French as the Common Language in Québec*, Québec, Nota Bene, 2006.

Ce recueil présente et analyse la place du français comme un outil social, politique et identitaire. L'aménagement du français au Québec, les politiques linguistiques et d'identité favorisées par des gouvernements du Québec et du Canada, l'apparition du concept de l'unilinguisme au Québec y sont abordés, de même que le débat sur la « désethnicisation » entièrement des langues, la recherche de moyens pour faire accepter et rendre le français attrayant aux immigrants qui viennent s'installer au Québec.

MARSHALL, Bill et Cristina **JOHNSTON** (dir.), *France and the Americas: Culture, Politics and History*, Oxford, ABC-Clio, 2005.

Il s'agit d'une encyclopédie en trois volumes qui retrace les dimensions multiples de l'*Atlantique française*, c'est-à-dire des interactions incessantes entre la France et les Amériques depuis Jacques Cartier jusqu'à la guerre d'Irak de 2003. Cinq présentations sur les rapports entre la France et le Canada, les Antilles, l'Amérique latine et les Etats-Unis sont suivies de presque 800 articles par 300 auteurs distingués, avec une présence très importante de sujets québécois.

NENGEH MENSAH, Maria (dir.), *Dialogues sur la troisième vague féministe*, Montréal, Éditions du Remue-Ménage, 2006.

Ce livre rassemble des voix qui, chacune à sa manière, propose des pistes de réflexion quant à la nature des changements qui affectent le féminisme québécois. Les thématiques explorées liées au pouvoir, à la sexualité et à l'image du corps, liées à la mondialisation, aux conflits générationnels, au backlash, et à la relation entre la théorie, la pratique et la culture populaire.

RAZAFIMANDIMBIMANANA, Elatiana, *Français, français, québé-quoi? Les jeunes Québécois et la langue française: enquête sociolinguistique*, Paris, L'Harmattan, 2006.

Le français est-il québécois? Au sein de la communauté francophone québécoise, la question définitoire relative aux frontières linguistiques se formule ainsi. Groupe hétérogène et plurilingue, comment les élèves québécois s'identifient? Comment représentent-ils le français et le monde francophone? Quelles pratiques linguistiques et langagières revendiquent-ils? Ce livre propose un parcours sociolinguistique dans l'imaginaire des élèves québécois à travers l'étude de discours métalinguistiques recueillis sur le terrain.

REINKE, Kristin, *La langue à la télévision québécoise: aspects sociophonétiques*, Québec, Office québécois de la langue française, collection Suivi de la situation linguistique, 2006.

Cet ouvrage présente les principaux résultats de la thèse de doctorat de l'auteur. La question de la langue des médias et de son influence éventuelle sur le français parlé au Québec fait assez souvent l'objet de débats. Cette étude cherche à décrire les comportements linguistiques réels observés dans ce média au Québec et à vérifier dans quelle mesure la télévision québécoise diffuse un modèle de français standard.

SANAKER, John Kristian, Karin **HOLTER** et Ingse **SKATTUM**, *La Francophonie: Une Introduction critique*, Oslo, Oslo Academic Press, 2006.

Ce livre se veut une introduction aux contextes social, politique, littéraire et plus largement culturel du monde francophone hors de France. Il traite en particulier du rôle et du statut de la langue française – dans le passé (grandes découvertes, colonisation) et dans le présent: Quels sont

les domaines d'utilisation du français? Par quelles parties de la population est-il parlé? Quels sont ses rapports avec les langues locales/nationales? Quel sera son avenir face à ces langues et face à l'anglais, la première langue mondiale? Les réponses à ces questions se trouvent, entre autres, dans une description des divers contextes du français: au Québec, au Maghreb et en Afrique subsaharienne.

TABTI, B. Mohammedi (dir.), *Littérature canadienne – Impression de lecture*, Paris, Éditions du Tell, 2006.

L'intérêt croissant du Département de français de l'Université d'Alger à l'égard des littératures québécoises et franco-canadienne a mené à la publication de ce livre. Ces « Impressions de lecture » proposent des réactions de lecteurs algériens aux textes de Antonine Maillet, Réjean Ducharme, Marie Claire Blais, Anne Hébert, Cécile Gagnon, Nancy Huston, Robert Lalonde, Jacques Poulin, Marco Micone, Dany Laferrière et Gaetan Soucy plutôt que des analyses.

Ouvrages et articles de spécialistes québécois et canadiens

AUDET, Noël, *Entre la boussole et l'étoile*, Montréal, XYZ, 2006.

Dans ce livre, Noël Audet s'interroge sur l'art, la littérature, l'écriture de romans au XXI^e siècle, Dieu, la face cachée des religions, le nationalisme, la langue française québécoise, l'avenir de l'être humain, celui de la planète... et quelques autres questions qui lui paraissaient essentielles.

BISSONNETTE, Lise, *La Flouve*, Montréal, Hurtubise HMH, 2006.

Lise Bissonnette nous invite à visiter son espace intérieur en consacrant ce nouvel ouvrage à la maison qu'elle a acquise il y a quelques années et qu'elle a entièrement restaurée depuis. S'inspirant de photos d'archives, des plans de son architecte et de recherches historiques, elle remonte le cours du temps et nous raconte l'histoire de cette maison et de ses habitants, retraçant l'évolution de tout un quartier de Montréal au XIX^e et XX^e siècle. Voici l'histoire d'un lieu, La Flouve – du même nom que cette plante sauvage qui pousse encore dans son jardin – qui a survécu au temps et à la misère, comme l'herbe sous le pavé, indocile, chétive et même rebelle.

BLAIR, Louisa, *Les Anglos: La face cachée de Québec, Depuis 1850, Tome 2*, Québec, Commission de la capitale nationale du Québec/Éditions Sylvain Harvey, 2005.

Ce livre retrace l'exceptionnelle contribution à Québec des milliers d'Anglos qui, année après année, ont marqué le paysage de la capitale et contribué au développement de la cité de Champlain. Riche de magnifiques illustrations, cet ouvrage retrace l'histoire de ceux qui ont provoqué, atténué, ignoré ou fui les clivages religieux et ethniques, les mutations du nationalisme et les débats linguistiques. Ce livre est aussi édité en anglais sous le titre *The Anglos: The Hidden Face of Quebec City, Since 1850*.

BOUVET, Rachel, André **CARPENTIER** et Daniel **CHARTIER** (dir.), *Nomades, voyageurs, explorateurs et déambulateurs. Les modalités du parcours dans la littérature*, Paris, L'Harmattan, 2006.

Cet ouvrage collectif est consacré aux figures du nomade, du voyageur, de l'explorateur et du déambulateur dans la littérature: des milieux urbains au Grand Nord, en passant par le désert, la campagne, la haute montagne, sans oublier la Laurasia et l'Égypte antique, récits et poèmes se con-

struisent selon des parcours (projet, plan, carte...) qui définissent à leur tour les appréhensions de l'espace.

BROUILLET, Eugénie, *La Négation de la nation. L'Identité culturelle québécoise et le fédéralisme canadien*, Québec, Septentrion, 2005.

Le régime fédératif canadien tel qu'il a été conçu à ses origines et tel qu'il a évolué répondait-il et répond-il aujourd'hui au désir de la nation québécoise d'assurer la survie et l'épanouissement de son identité culturelle distincte? Après avoir dessiné les contours du concept de nation et identifié les caractéristiques juridiques essentielles d'une fédération, l'auteure analyse, dans une perspective historique et politique, le régime fédératif canadien eu égard aux aspirations identitaires de la nation québécoise.

CAMBRON, Micheline (dir.), *La vie culturelle à Montréal vers 1900*, Saint-Laurent, Fides, 2005.

La vie culturelle montréalaise au tournant du XX^e siècle était effervescente, marquée par un réaménagement de la vie musicale et théâtrale, vivifiée par la présence d'artistes fascinés par diverses voies esthétiques et traversée par de grandes polémiques. Cet ouvrage multimédia vise à permettre au lecteur-auditeur de prendre la mesure de cette vie culturelle largement sous-évaluée, en lui offrant à la fois un échantillon représentatif de l'environnement culturel dans lequel les Montréalais se trouvaient alors immergés et un panorama de la recherche actuellement menée sur cette période dans diverses disciplines – littérature, histoire des institutions, histoire de l'art, musique, théâtre.

CASTONGUAY, Charles, *Incidence du sous-dénombrement et des changements apportés aux questions de recensement*, Québec, Office québécois de la langue française, Gouvernement du Québec, collection Suivi de la situation linguistique, 2006.

Cette étude s'intéresse aux imperfections plus ou moins quantifiables qui affectent les données de recensement, plus particulièrement celles résultant de la collecte des données et de l'instrument de collecte. En analysant l'effet du sous-dénombrement, à l'aide des estimations fournies par Statistique Canada, l'auteur arrive à évaluer de façon plus précise le poids des différents groupes linguistiques au Québec et à apprécier les tendances démologiques de 1991 à 2001 par rapport aux données officielles, et ce, tant au niveau provincial qu'au niveau infraprovincial.

CLAVETTE, Suzanne, *Les Dessous d'Asbestos. Une lutte idéologique contre la participation des travailleurs*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2006.

Appuyé sur de nombreuses sources inédites, cet ouvrage invite le lecteur à suivre les multiples péripéties du mouvement de réforme de l'entreprise jugé trop novateur qui, dans le Québec de la « Grande Noirceur », sera étouffé par les pouvoirs politiques, patronaux et religieux.

CÔTÉ, Jean-François et Emmanuelle **TREMBLAY** (dir.), *Le nouveau récit des frontières dans les Amériques*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, Collection Americana, 2005.

Les analyses regroupées ici ont été faites à partir d'un corpus de romans issus de ces auteurs de récits de voyages provenant des quatre coins des Amériques. Elles montrent comment le récit de voyage devient récit de frontières et décrivent les nouveaux territoires qui se profilent dans ce contexte. Elles convient le lecteur à explorer les frontières de l'Amérique à partir de parcours multiples, porteurs de cultures en mouvement.

COURTOIS, Luc et Brigitte **CAULIER**, Québec-Wallonie. *Dynamiques des espaces et expériences francophones*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2006.

La Wallonie et le Québec, deux sociétés appartenant au monde industrialisé mais évoluant dans des contextes continentaux fort différents, ont néanmoins en commun certaines caractéristiques: le catholicisme comme religion dominante, une vie politique marquée par le biculturalisme. Elles partagent également une situation de relative marginalité par rapport à des voisins de grande taille (France, Allemagne, États-Unis) et à l'aire linguistique francophone.

CRÊTE, Jean (dir.), *Politiques publiques: le Québec comparé*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2006.

Ce collectif propose des analyses de politiques publiques centrées sur le Québec et sa spécificité. Il y est question des grands thèmes de politique publique tels la structure démographique, les politiques d'immigration et budgétaires, la compétence civique et les grands axes en matière de santé, de recherche universitaire ainsi qu'en environnement. Les réponses fournies par les auteurs offrent des pistes de réflexion intéressantes sur les choix que devront faire les Québécois.

DEBLOIS, Lucie (dir.), *La réussite scolaire. Comprendre et mieux intervenir*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2005.

Aujourd'hui, environ le tiers des jeunes Québécois quittent l'école sans avoir obtenu un diplôme d'études secondaires. Le Centre de recherche et d'intervention sur la réussite scolaire (CRIRES) a été créé en 1992 afin de connaître les mécanismes liés au décrochage scolaire. Le présent ouvrage fait un bilan des travaux réalisés par ses membres depuis treize ans. Les textes qui le composent sont très variés et vont de l'étude des indices et des facteurs associés au décrochage scolaire à celle des politiques scolaires adoptées pour y remédier, en passant par la relation entre l'élève, la famille et l'école et par l'analyse des types de leadership et de formation des enseignants qui favorisent la réussite et la persévérance des élèves.

DEMERS, Jeanne, *Le Conte. Du mythe à la légende urbaine*, Montréal, Québec/Amérique, 2005.

Cet ouvrage fournit de nombreuses pistes de réflexion, qui, par le biais de questions se recoupant les unes les autres, permet d'éclairer ses multiples réalisations. Car si le conte est un genre universel, il est souvent difficile de le définir et de cerner ses principales caractéristiques. Son omniprésence dans toutes les sociétés et son aspect multidimensionnel soulèvent plus de questions qu'ils n'en résolvent. Quelles sont par exemple ses relations avec la légende ou le mythe? Comment expliquer que le rôle de la quête initiatrice du conte mène à la liberté individuelle dans les sociétés modernes alors que le même rôle privilégie le bien-être de la communauté dans les sociétés traditionnelles?

DESCHÊNES, Gaston, *Le Parlement de Québec. Histoire, anecdotes et légendes*, Montréal, Multi-mondes, 2005.

L'auteur répond aux multiples questions suivantes dans cet ouvrage: Qu'est-ce qu'un cabinet fantôme? Que signifie Je me souviens? Pourquoi n'y a-t-il les armes de la Belgique et des Pays-Bas dans le hall du Parlement? Pourquoi le Salon vert était-il vert? Où sont passées les statues de Victoria, de Jacques Cartier, de La Fontaine? Où sont les cellules du Parlement? Quels parlementaires ont été impliqués dans la Rébellion de 1837?

DONNEUR, André (dir.), *Le Canada, les États-Unis et le monde. La marge de manœuvre canadienne*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2006.

Alors que le débat sur la place du Canada dans le monde a été relancé par l'Énoncé de politique internationale et dans une conjoncture nationale nouvelle, huit auteurs poursuivent leurs réflexions sur la marge de manoeuvre du Canada vis-à-vis des États-Unis. Chacun présente à sa manière différentes facettes de cette politique où multilatéralisme et continentalisme se partagent les choix mais sont souvent complémentaires. L'interopérabilité et la solidarité « organique » avec les États-Unis n'empêchent pas le Canada de jouer un rôle mondial à la mesure de ses moyens.

FALARDEAU, Mira, *Histoire du cinéma d'animation au Québec*, Montréal, Éditions de l'Hexagone, collection Typo Essai, 2006.

Le cinéma d'animation est né il y a maintenant cent ans et le Québec a joué un rôle majeur dans l'aventure de cette forme d'art enchanteresse. Trois des plus grands noms de l'histoire du cinéma d'animation – Raoul Barré, Norman McLaren, Daniel Langlois – ont travaillé au Québec et ils ont su attirer dans leur sillage de nombreux artistes et artisans qui en ont fait un des hauts lieux de l'innovation et de la créativité. Mira Falardeau raconte ici cette histoire trop peu connue, depuis les débuts héroïques des pionniers jusqu'aux jeux vidéos et autres applications multimédias actuelles. Elle présente les différentes techniques d'animation et leur évolution, du dessin animé traditionnel à l'animation par ordinateur, et les innombrables métiers de cette industrie. Elle revoit les oeuvres marquantes qui ont jalonné cette histoire, à l'Office national du film comme dans les studios privés, de *Voisins* de McLaren à *Gérard D. Laflaque* de Chapleau.

FORTIN, Andrée, *Passage de la modernité. Les intellectuels québécois et leurs revues (1778-2004)*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, collection Sociologie contemporaine, 2^e édition, 2006.

À l'aide des textes de présentation (éditoriaux, prospectus) des premiers numéros de quelque six cents revues parues au Québec entre 1778 et 2004, Andrée Fortin propose une lecture synchrone et diachronique du discours des intellectuels. L'histoire des intellectuels québécois et de leur rapport au monde permet de mieux comprendre la situation actuelle. Il n'y a pas, comme plusieurs l'ont affirmé, « silence des intellectuels », mais plutôt transformation des modalités de leur prise de parole.

FORTIN, Sarah (dir.), *La qualité, ça compte! – Résultats de l'Étude longitudinale du développement des enfants du Québec concernant la qualité des services de garde*, Montréal, IRPP, 2005.

Ces études se penchent sur la qualité des services offerts dans les services de garde et sur les impacts à long terme des politiques familiales des dernières années sur le capital humain. De nombreuses statistiques permettent d'illustrer les forces et les faiblesses des services de garde et de ces politiques. L'étude, sous la direction de Sarah Fortin est publiée par l'Institut de recherche en politiques publiques (IRPP).

GAUTHIER, Richard, *Le devenir de l'art d'église dans les paroisses catholiques du Québec*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2006.

Cet ouvrage offre une analyse de la mutation de l'art d'église dans les paroisses catholiques du Québec. En utilisant une approche méthodique, l'auteur se penche sur l'évolution des conceptions de l'art d'église dans les paroisses catholiques de Québec, puis, il examine les nouvelles pratiques dans ces mêmes paroisses, et enfin il étudie l'évolution de leurs formes architecturales.

GEORGEAULT, Pierre et Michel **PAGÉ**, *Le français, langue de la diversité québécoise – Une réflexion pluridisciplinaire*, Montréal, Québec/Amérique, 2006.

La prise en compte de la diversité linguistique et culturelle n'est pas qu'une question de voile ou de turban, de respect de la religion ou de valeurs particulières. Elle oblige aussi à s'interroger sur la légitimité, le contenu et les modalités d'application d'une politique linguistique favorisant l'essor d'une langue commune dans une société plurielle comme le Québec. Constituant une des lignes de force du contexte actuel, la prise en compte de la diversité linguistique et culturelle nous demande de concilier la légitimité du projet collectif soutenant le français au Québec et la légitimité des autres groupes linguistiques à la conservation de leur langue et de leur identité.

GRACE, Robert J., *The Irish in Quebec. An Introduction to the Historiography. Followed by An Annotated Bibliography on the Irish in Quebec*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2006.

La recherche sur la présence irlandaise à Québec est relativement limitée par rapport à ce qui s'est publié ailleurs en Amérique du Nord. Cet ouvrage tente d'apporter une analyse du mouvement d'immigration irlandais et de ses modes d'adaptation au Québec. Robert J. Grace y fournit des biographies, des arbres généalogiques, un index de noms ainsi qu'une liste de ressources pouvant soutenir la recherche.

GROSSMAN, Suzanne, *Regard, peinture et fantastique au Québec*, Montréal, L'Instant même, 2006.

S'appuyant sur un corpus impressionnant, tant par la taille que par la qualité, Simone Grossman explore avec brio les liens qui unifient, disloquent et déterminent le jeu du fantastique en littérature. Étudiés à partir d'exemples concrets, les deux champs artistiques privilégiés par l'auteure – la photographie et la peinture – lui permettent d'aborder la nature du fantastique au sein d'œuvres québécoises parues entre les années 1960 et les années 1990, une période qui a vu le genre s'épanouir au Québec.

HARVEY, Louis-Georges, *Le Printemps de l'Amérique française. Américanité, anticolonialisme et républicanisme dans le discours politique québécois, 1805-1837*, Montréal, Boréal, 2005.

Louis-Georges Harvey reconstitue dans cet ouvrage le sens du discours dominant des élites politiques du Bas-Canada entre 1805 et 1837. Il aborde ce discours comme la mise en place d'un projet de société pour l'Amérique française qui visait à préparer, dans un avenir plus ou moins rapproché, la mutation de la colonie en un État.

IMBEAU, Louis (dir.), *Politiques publiques comparées dans les États fédérés. L'Allemagne, l'Australie, le Canada, les États-Unis et la Suisse*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2005.

Une fédération est composée de plusieurs collectivités territoriales quasi-souveraines, les États fédérés, qui jouissent d'une autonomie leur permettant d'élaborer, d'adopter et de mettre en œuvre des politiques publiques originales. Cette capacité d'action autonome fait des fédérations modernes autant de laboratoires prometteurs pour l'analyse des politiques publiques. Cet ouvrage explore la façon dont les laboratoires des États fédérés ont été utilisés pour améliorer notre compréhension de plusieurs domaines d'intervention gouvernementale, notamment les réformes du système de santé, l'approvisionnement en sang face à la crise du VIH, la décentralisation en éducation, la gestion des déchets domestiques, la contamination des eaux potables, la dette et les déficits publics.

LABELLE, Micheline, Rachad **ANTONIUS** et Georges **LEROUX** (dir.), *Le devoir de mémoire et les politiques du pardon*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 2005.

Cet ouvrage traite des enjeux, à la fois philosophiques, sociaux et éthiques, liés à la mémoire historique, à la réconciliation et au dialogue. Les mesures particulières de réparation, telles que les recours utiles, les voies du droit et les mesures d'indemnisation, sont également examinées. Le livre fait suite au colloque international « *Le devoir de mémoire et les politiques du pardon* » organisé en octobre 2004, par le Centre de recherche sur l'immigration, l'ethnicité et la citoyenneté (CRIEC), en partenariat avec l'Institut d'études internationales de Montréal (IEIM).

LACROIX, Johanne et Suzanne **POULIOT**, *Michèle Marineau*, Ottawa, Éditions David, 2005.

Cet ouvrage analyse deux romans, parus aux Éditions Québec/Amérique : *La Route de Chlifa et Rouge Poison* de Michèle Marineau. Ces romans ont valu à leur auteure une réception critique élogieuse, car ils abordent avec une rare sensibilité quatre thèmes universels qui touchent avec acuité les jeunes : l'amour, l'amitié, la mort et la spiritualité. Ces romans font l'objet d'une analyse centrée sur l'étude du temps et de l'espace et des personnages. Le tout est accompagné d'une entrevue, de pistes de réflexion et d'un dossier documentaire.

LADOUCEUR, Louise, *Making the Scene: La traduction du théâtre d'une langue officielle à l'autre au Canada*, Québec, Nota Bene, 2006.

Dans le contexte canadien, la traduction n'échappe pas au rapport de force qu'entretiennent deux langues officielles inégales. Si elle est façonnée par plusieurs facteurs historiques et linguistiques propres au contexte canadien, la traduction théâtrale doit aussi répondre aux nécessités du texte dramatique destiné à la scène et livré dans une langue orale. Parce qu'il est avant tout oral, le texte de théâtre donne à entendre un rapport à la langue fort différent selon qu'on s'exprime dans une langue minoritaire menacée ou dans une langue majoritaire sûre d'elle. En ce sens, son étude fait voir de façon privilégiée la dynamique des représentations et des enjeux identitaires dont sont investies les dramaturgies écrites, traduites et produites dans les deux langues officielles du Canada.

LAPERRIÈRE, Guy, *Les congrégations religieuses. De la France au Québec, 1880-1914, Tome 3*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2005.

1905 : loi de Séparation des Églises et de l'État en France; 1914 : déclenchement de la Première Guerre mondiale. C'est aussi la dernière phase de la lutte du gouvernement républicain contre les congrégations, qui se modère progressivement. Quelles en furent les conséquences au Québec? Entre 1905 et 1914, 700 religieuses et religieux arrivent de France au Québec, dont huit nouvelles congrégations, des Spiritains aux Bénédictins. Le livre analyse aussi en détails la répercussion de la présence de ces religieux sur les vifs débats qui ont entouré les relations Église-État à cette époque, notamment autour de l'instruction obligatoire et de l'anticléricalisme.

LAURENT, Jeannine et Jacques **SAINT-PIERRE**, *Sur les traces des Amérindiens, 1863-1960*, Québec, Publications du Québec, 2005.

Cet ouvrage raconte, à l'aide de près de 160 photographies en noir et blanc, des facettes de la vie des Abénaquis, Algonquins, Attikameks, Cris, Hurons, Innus, Malécites, Micmacs, Mohawks et Naskapis. Plusieurs images nous font pénétrer dans l'univers intime des Amérindiens et nous révèlent, entre autres, leur façon de se vêtir, de se loger, leurs moyens de transport et bien d'autres aspects de leur mode de vie. Ces photographies immortalisent des gestes et des rites dont certains n'ont plus cours aujourd'hui.

LEFEBVRE, Marie-Thérèse, *L'émergence du statut professionnel de compositeur au Québec, 1890-1962*, Québec, Septentrion, 2005.

C'est à travers l'analyse de la carrière de Rodolphe Mathieu, musicien autodidacte et libre-penseur que ce livre trace le portrait du réseau de sociabilité du milieu musical de l'entre-deux-guerres. Dans ce récit, la priorité est donnée à la trame des relations humaines qui a contribué à l'émancipation d'un discours musical, et ce à travers l'itinéraire d'un personnage injustement méconnu.

LEMIEUX, Frédéric, Christian **BLAIS** et Pierre **HAMELIN**, *L'histoire du Québec à travers ses lieutenants-gouverneurs*, Québec, Publications du Québec, 2005.

Cet ouvrage est l'occasion d'apprivoiser l'histoire du Québec sous un angle original. Découvrez la nature du pouvoir constitutionnel dont le lieutenant-gouverneur est investi ainsi que l'évolution de sa fonction depuis les débuts de la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui. La galerie des 27 personnalités qui ont occupé ce poste depuis 1867 illustre les multiples aspects de l'engagement politique et social des lieutenants-gouverneurs et nous révèle l'atmosphère des années pendant lesquelles ils ont exercé leur mandat.

LEMIEUX, Vincent, *Les partis et leurs transformations*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2005.

Les transformations récentes des partis politiques ont suscité un nouvel intérêt pour ces organisations qui demeurent indispensables à la gouverne des systèmes politiques. L'étude comparative des partis et de leurs transformations soulève un dilemme qu'on retrouve dans beaucoup d'autres organisations. Vaut-il mieux que la participation aux partis et aux systèmes de partis soit sélective, ce qui rend la coordination plus facile, ou inclusive, ce qui facilite l'adaptation à un environnement changeant? L'auteur en arrive à la conclusion qu'à la suite des transformations récentes les systèmes de partis sont devenus plus inclusifs, mais que cette tendance est beaucoup moins nette dans le cas des partis.

LEVER, Yves et Pierre **PAGEAU**, *Chronologie du cinéma au Québec*, Montréal, Les 400 coups, 2006.

Cet ouvrage nous fait découvrir le cinéma québécois divisé en neuf époques, analysé et commenté dans d'agréables notices chronologiques. Les auteurs mettent à notre disposition un livre de référence qui est agréable à consulter, digne de la bibliothèque du cinéphile averti et de celle du simple curieux.

LOISELLE, André, *Le cinéma de Michel Brault, à l'image d'une nation*, Paris, L'Harmattan, 2005.

De tous les cinéastes québécois, Michel Brault est le seul à avoir été actif pendant plus de cinquante ans, de 1947 à nos jours. Son cinéma est un véritable miroir de l'évolution de la culture québécoise. Cinéaste du réel, sociologue de la caméra, il n'a toujours voulu qu'être témoin de l'événement profilmique. Cet ouvrage propose une lecture du corpus de Brault qui le situe simultanément à l'intérieur du cadre du cinéma québécois et dans le contexte plus large de l'histoire du Québec contemporain.

MAGNUSON, Roger P., *The Two Worlds Of Quebec Education During The Traditional Era, 1760-1945*, London, The Althouse Press, 2005.

L'étude des politiques en matière d'éducation d'une société peut nous apprendre beaucoup sur la société elle-même. Cet ouvrage examine l'évolution du système d'éducation du Québec pour les catholiques francophones et pour les protestants anglophones dans leur contexte social, politique et économique. L'ouvrage de Roger P. Magnuson est disponible chez The Althouse Press.

MARCHEIX, Daniel, *Le mal d'origine. Temps et identité dans l'œuvre romanesque d'Anne Hébert*, Montréal, L'Instant même, 2005.

Les configurations narratives des romans d'Anne Hébert donnent à lire une expérience temporelle fictive qui est celle de personnages livrés à un temps poreux, impuissants à saisir un présent miné par la remémoration. Dans cet ouvrage, l'auteur se propose de cerner les enjeux identitaires d'une telle représentation du temps vécu en interrogeant, à la lumière de divers discours critiques, les formes de vie privilégiées par les récits hébertiens.

MERCURE, Daniel (dir.), *L'analyse du social. Les modes d'explication*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2005.

Il existe en sciences sociales une multitude de théories, de modèles d'analyse et de techniques de collecte et de classement des données, mais l'articulation entre données empiriques et élaborations théoriques pose souvent des problèmes. Cet ouvrage poursuit deux objectifs : d'abord, dépasser l'opposition classique entre théorie et méthode en vue de favoriser une lecture verticale de l'activité de recherche; ensuite, confronter différents modes d'explication afin de désenclaver les démarches de recherche et de repérer les complémentarités possibles, de même que les innovations pensables.

MORENCY, Jean, Jeanette Den **TOONDER** et Jaap **LINTVELT** (dir.), *Romans de la route et voyages identitaires*, Québec, Nota Bene, 2006.

Cet ouvrage analyse le désir de partir sur la route pour tout « recommencer à neuf » qui a longtemps déterminé l'image de l'Amérique en littérature. Le roman de la route au Québec exprime les dimensions de l'espace et l'impression de vitesse depuis l'époque de l'automobile. Si le voyage amène les personnages à des réflexions sur l'identité culturelle québécoise, comparée avec celle de la société des États-Unis, le voyage mime aussi souvent l'évolution de leur identité personnelle.

NORMAND, Sylvio, *Le droit comme discipline universitaire*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2006.

Dans son ouvrage, Sylvio Normand raconte une histoire de la faculté de droit de l'Université Laval. Vous découvrirez dans ce livre l'origine de la faculté de droit de l'Université Laval, sa fondation, puis sa consolidation de 1866 à 1901, mais aussi sa maturité de 1902 à 1944, son changement de 1645 à 1964, et enfin sa transformation de 1965 à 1984.

PALARD, Jacques, Alain-G. **GAGNON** et Bernard **GAGNON** (dir.), *Diversité et identités au Québec et dans les régions d'Europe*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2006.

Comment analyser les relations entre « identité collective » et « diversité culturelle » dans les États, provinces et régions où se concentrent des identités ou des groupes nationaux minoritaires? Cet ouvrage propose une lecture plurielle des expériences québécoises, canadiennes et européennes: autant de contextes où s'entrecroisent des revendications d'ordre culturel, politique, religieux, linguistique... La rencontre des points de vue permet ainsi d'appréhender avec force les conditions dans lesquelles les exigences nationalitaires se conjuguent avec des allégeances et des identités multiples.

PARENT, Alain, *Entre Empire et Nation. Les représentations de la ville de Québec et ses environs, 1760-1833*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2005.

Ce livre propose une explication historique de la représentation paysagère de la ville de Québec et de ses environs appuyée sur des gravures publiées à Londres au début du régime britannique. À partir des notions d'intentionnalité, de représentation et de paysage, l'auteur dans son interpréta-

tion va au-delà de la représentation objective des lieux habituellement attribuée à ces œuvres. Il soutient que l'image placée dans son contexte transmet également des sentiments, des valeurs et des croyances, et que le paysage participe à l'entreprise impériale et véhicule même des enjeux identitaires propres aux Britanniques.

PÂQUET, Martin, *Tracer les marges de la cité – Étranger, immigrant et État au Québec 1627-1981*, Montréal, Boréal, 2005.

L'auteur étudie l'évolution au Québec des catégories « Étranger » et « Immigrant » depuis l'Acte de fondation de la Compagnie des Cent-Associés en 1627 jusqu'à la création du ministère des Communautés culturelles et de l'Immigration en 1981. Au cours de cette longue période, trois types de catégories se détachent successivement : celle gravitant autour de l'absence de l'allégeance, celle fondée sur la « nature » empirique, sur l'origine des individus (ces émigrés, immigrés ou immigrants appartenant à plusieurs ethnies), celle élaborée sur le modèle de l'homo oeconomicus doté de droits et d'attributs évaluables et quantifiables.

PELLETIER, Réjean et Manon **TREMBLAY** (dir.), *Le parlementarisme canadien, 3^e édition revue et augmentée*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2005.

Le parlementarisme canadien est un sujet d'enseignement dans la plupart de nos institutions collégiales et universitaires. Curieusement, on constatait, il y a peu de temps, une insuffisance de littérature didactique en langue française sur le sujet, ce qui pouvait être une source légitime de frustration tant pour le corps professoral que pour la gent étudiante. Le système parlementaire canadien, paru en 1996, venait donc combler une lacune importante. La troisième édition est, elle aussi, le fruit d'une profonde transformation. Tous les textes ont été mis à jour pour tenir compte des événements politiques survenus depuis 2000. Cette troisième édition compte également deux chapitres entièrement nouveaux (les chapitres 1 et 3), ainsi que trois autres chapitres écrits par de nouveaux auteurs (les chapitres 6, 8 et 10).

ROBERGE, Marie, *Le carnet de Riopelle*, Montréal, Lanctôt, 2006.

Dans ce carnet de croquis, Marie Roberge présente et commente 17 encres sur papier et sans titre créées en 1946. C'est pendant leur liaison amoureuse que Riopelle a fait don à la commentatrice de ce carnet. Elle décrit avec fraîcheur et sensibilité ces célèbres huiles sur toiles des années cinquante, et exprime avec la même intensité ce que le peintre a toujours défini comme sa seule source d'inspiration : la nature. *Le Carnet de Riopelle* est disponible aux éditions Lanctôt. (ISBN : 2894853114)

ROY, Paul-Émile, *Il faut achever la révolution tranquille*, Montréal, Éditions Louise Courteau, 2006.

Selon le dernier ouvrage de Paul-Émile Roy, le Québec est encore loin d'être « maître chez lui ». C'est en prenant conscience des limites importantes qu'impose au Québec son statut actuel de province canadienne que les Québécois comprendront que leur Révolution tranquille reste encore largement inachevée.

SEYMOUR, Michel, *Profession philosophe*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2006.

Michel Seymour a choisi la philosophie analytique comme champ de recherche. La philosophie analytique est un courant de pensée dominé par les intellectuels vivant dans les pays anglo-saxons. Les résultats des recherches effectuées dans ce domaine sont publiés généralement en anglais, et les auteurs qui contribuent à ce courant de pensée se servent du modèle de la science pour donner un sens à leur propre activité philosophique. Le courant dominant y est en outre d'inspiration

individualiste. Michel Seymour décrit ici comment se vit l'expérience de la philosophie analytique pour un Québécois francophone anti-individualiste et nationaliste qui croit à la valeur de la diversité des cultures et à l'autodétermination du Québec.

SEYMOUR, Michel, *L'institution du langage*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2005.

Existe-t-il un rapport naturel entre un mot et ce qu'il représente? Est-ce plutôt exclusivement grâce à une décision arbitraire que les mots en sont venus à signifier ce qu'ils signifient? Michel Seymour répond en affirmant que le langage est essentiellement un système de règles conventionnelles constitutives produit par des groupes d'individus et qui n'est pas réductible à des faits de la psychologie individuelle.

TELLIER, Geneviève, *Les dépenses des gouvernements provinciaux canadiens. L'influence des partis politiques*, des élections de l'opinion publique, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2005.

Le déséquilibre fiscal, le financement des soins de la santé et la lutte au déficit sont non seulement des questions qui animent les débats à propos du rôle de l'État dans la société, mais ces questions mettent aussi en évidence le rôle de plus en plus important des gouvernements provinciaux au sein de la fédération canadienne. Ce rôle accru s'observe notamment par les politiques budgétaires. Cette augmentation n'est toutefois pas constante dans le temps et diffère d'une province à l'autre; comment expliquer cette situation? Pour fournir des éléments de réponse, trois principaux facteurs sont analysés dans cet ouvrage: l'idéologie partisane des gouvernements, leur popularité auprès des électeurs et l'échéance électorale.

THÉRIAULT, Joseph Yvon, *Critique de l'américanité. Mémoire et démocratie au Québec*, Montréal, Québec/Amérique, 2006.

Cet ouvrage présente le premier portrait critique de la pensée contemporaine de l'américanité québécoise. S'appuyant tant sur les descriptions issues du champ littéraire québécois que sur celles produites par les sciences sociales, l'auteur dévoile les impasses d'une identité qui ne se pense depuis les 20 dernières années qu'à travers le modèle d'une société neuve sans filiation. Le Québec contemporain ne saurait se définir uniquement par son américanité. La tradition, cette trace toujours disponible, doit être incluse dans notre façon de penser et de renouveler notre image du Québec.

TREMBLAY, Manon (dir.), *Femmes et Parlements. Un regard international*, Montréal, Éditions du Remue-Ménage, 2005.

Au cours des dernières décennies, la question de la représentation des femmes dans les parlements nationaux a fait l'objet d'une attention grandissante sur la scène internationale. Si les femmes ont, peu à peu, au cours de siècle dernier, obtenu le droit de vote et le droit de se présenter aux élections, pourquoi n'occupent-elles aujourd'hui que 15% des sièges dans les parlements du monde, malgré leur poids démocratique? Comment augmenter cette moyenne? Ce collectif explore ces questions et bien d'autres, dans cet ouvrage qui couvre 37 pays répartis sur les cinq continents.

TREMBLAY, Manon et Louise HAREL, *Québécoises et représentation parlementaire*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2005.

De quelle façon les Québécoises sont-elles représentées à l'Assemblée nationale, à la Chambre des communes et au Sénat? Peut-on espérer que les femmes, un jour, seront plus nombreuses sur les banquettes des espaces parlementaires du Québec? Ce livre apporte des réponses à ces questions et va même plus loin, en prenant en compte les sénatrices, un groupe de représentantes fort nég-

ligé par les recherches. Son originalité tient aussi à la longue période historique qu'il couvre, soit de 1791 à 2004.

VAÏS, Michel, *L'accompagnateur. Parcours d'un critique de théâtre*, Montréal, Varia, 2005.

Le parcours professionnel de Michel Vaïs est riche et unique. Initié au théâtre par le jeu au sein de la troupe Les Saltimbanques au début des années 1960, cet homme orchestre passionné est devenu, au fil d'une remarquable carrière, un critique de renommée internationale. Inspirés des centaines d'articles qu'il a publiés au cours des quarante dernières années, ses mémoires tracent une histoire du théâtre québécois non conventionnel et permettent d'apprécier le critique et son parcours.

WATTEYNE, Nathalie (dir.), *Lyrisme et énonciation lyrique*, Québec/Bordeaux, Nota Bene/Presses Universitaires de Bordeaux, 2006.

Ce collectif aborde la thématique complexe du poème en suivant quatre axes d'ordre rhétorique et linguistique sur son fonctionnement : les registres du lyrisme; ses distances, fragilités et effacements; ses filiations et sa place parmi les genres littéraires.

WRONG, George M, *Un manoir canadien et ses seigneurs 1761-1861. Cent ans d'histoire*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2005.

Presque cent ans après la parution du livre *Un manoir et ses seigneur*, on peut se réjouir que cet ouvrage puisse enfin gagner un lectorat francophone plus large. George M. Wrong a su élaborer en son temps, à partir de matériaux sûrs, un récit qui, indubitablement, participait à la construction narrative d'un pays à la recherche de ses fondements. Wrong se réfère dans cet ouvrage à un « manoir canadien », comme si ce bâtiment allait devenir une pièce à conviction, une mesure de tracéabilité qui devait permettre au Canada de découvrir ses origines, ses racines, son ferment primal, non seulement présents dans les actes de fondation officiels mais aussi dans de simples traces qui expriment tout autant, sinon plus, sa complexité génétique et son enchevêtrement généalogique.

Dictionnaire biographique du Canada. Volume XV de 1921 à 1930, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2006.

Le volume XV est le troisième de la série du DBC/DCB qui traite du XX^e siècle. Rédigées avec soin par 446 collaborateurs, les 619 biographies présentées dans ce volume racontent l'histoire d'une société complexe de plus en plus engagée dans les réalités du siècle : la transformation de la population et le mouvement vers les villes, l'expansion du rôle des femmes, l'action politique des travailleurs, l'innovation technique, ainsi que les rapports à la fois conflictuels et convergents des deux grands courants nationalistes canadiens.

Le français au Québec, les nouveaux défis, Montréal, Fides/Conseil supérieur de la langue française, 2005.

Cet ouvrage, publié par les Éditions Fides en partenariat avec le Conseil supérieur de la langue française, est un appel à la réflexion pour actualiser la politique linguistique face aux défis des années 2005. Il ressort de l'ensemble des textes publiés dans ce livre ainsi que des discussions au cours des tables rondes mises en place pour stimuler et alimenter la réflexion des auteurs, une perspective commune de la situation linguistique et l'idée que le contexte actuel en est un de mutation profonde et rapide qui appelle un dispositif renouvelé de défense et de promotion de la langue française au Québec. L'ensemble des propositions peuvent être regroupées en trois grands axes : doter la politique linguistique d'un volet international, prendre en compte la diversité ethnolinguistique du Québec et être maître de sa langue.

Ce qu'il faut savoir sur l'économie sociale: Un guide pour la recherche en politiques publiques, Rapport du Projet de recherche sur les politiques du gouvernement du Canada, juillet 2005.

Ce rapport du *Projet de recherche sur les politiques* du gouvernement du Canada présente de nouvelles approches pour lutter contre la pauvreté et l'exclusion. Il trace un portrait de l'économie sociale au Canada par le biais de statistiques et de comparaisons avec d'autres États; il est présenté comme un guide s'adressant aux chercheurs et a pour objectif de faciliter l'élaboration de politiques et de programmes d'économie sociale au Canada.

Compendium 2005: Indicateurs de l'activité scientifique et technologique au Québec, Institut de la statistique du Québec, 9^e édition, 2005.

L'Institut de la statistique du Québec annonce la parution de la neuvième édition de son *Compendium*. Il intègre en un seul ouvrage les principales données touchant la recherche et le développement au Québec. L'analyse descriptive, qui constitue la première partie du document, permet, d'une part, de situer l'économie québécoise au sein des pays de l'OCDE ou du G7 et, d'autre part, de positionner le Québec au sein du Canada et de comparer sa performance à celle de l'Ontario. Dans la mesure où les données sont disponibles, l'ouvrage présente également une analyse des différentes régions du Québec. L'annexe statistique compose la deuxième section du document, qui intègre les principales données touchant la recherche et le développement actuellement disponibles. Elle couvre l'ensemble des secteurs déclarant des dépenses de R-D au Québec, soit celui de l'État, des entreprises privées, de l'enseignement supérieur et des organismes sans but lucratif. Elle regroupe également des données sur les ressources humaines affectées à la science et à la technologie, les brevets, les publications scientifiques et les technologies de l'information et des communications. Pour accéder à la publication :

http://www.stat.gouv.qc.ca/publications/savoir/compendium2005_pdf.htm

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS, *La pratique culturelle au Québec en 2004- recueil statistique*, Québec, Gouvernement du Québec, 2005.

Ce recueil statistique renferme les données les plus récentes sur les habitudes de consommation culturelle des Québécoises et des Québécois. Les données proviennent de l'enquête quinquennale 2004 menée par le ministère de la Culture et des Communications sur les pratiques culturelles. L'objectif de cette publication est de rendre publiques les données de l'enquête 2004 afin que les chercheurs, les responsables des organismes culturels et des compagnies artistiques, les praticiens du domaine et tous ceux qui s'intéressent à l'état du développement culturel au Québec aient en main le plus tôt possible, l'information pertinente dans le domaine pour faire leur propre analyse de la situation.

HÉBERT, Pierre, Yves **LEVER** et Kenneth **LANDRY** (dir.), *Dictionnaire de la censure au Québec*, Saint-Laurent, Fides, 2006.

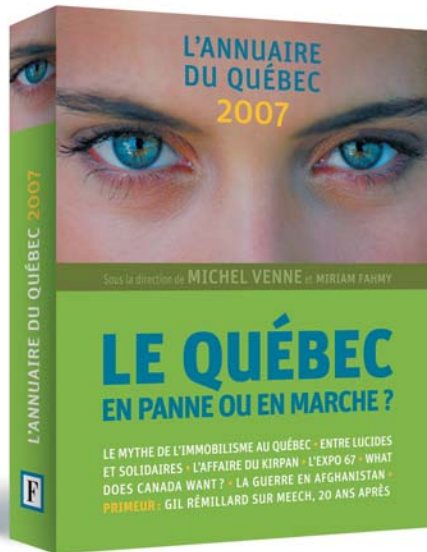
Dans l'histoire culturelle du Québec, la littérature a joué un rôle essentiel dans la construction de l'identité nationale; elle a aussi été vue, dès ses débuts, comme un art que les pouvoirs en place devaient surveiller, et dont ils devaient à l'occasion réprimer les excès. Par ailleurs, quoique sa naissance remonte à la fin du XIX^e siècle, le cinéma a subi les mêmes mesures de contrôle, plus sévères encore et sous des formes inédites qui vont jusqu'au remontage et à l'addition de scènes. Le but de ce dictionnaire est donc de fournir aux lecteurs le portrait le plus complet possible de la censure littéraire et cinématographique, des origines à nos jours. Il comprend quelque 350 notices, rédigées par une soixantaine de collaboratrices et collaborateurs.

COULOMBE, Michel et Marcel **JEAN** (dir.), *Le Dictionnaire du cinéma québécois*, Montréal, Boréal, 2006.

Cette nouvelle édition d'un irremplaçable ouvrage de référence présente un inventaire précis et aussi complet que possible du cinéma québécois, depuis les débuts jusqu'à l'an 2006. Le cinéphile y trouvera rassemblées en un seul volume des données essentielles sur les réalisateurs, les scénaristes, les acteurs, les producteurs et les techniciens, comprenant vidéographie, musicographie et bibliographie. Des articles sont également consacrés à des thèmes comme les salles de cinéma, les festivals, les ciné-clubs, la censure, le cinéma d'animation, le cinéma expérimental, le cinéma gai, la distribution, la coproduction, les associations et regroupements professionnels et les organismes publics. Enfin, ce dictionnaire recense, dans une forme facile à consulter, les génériques abrégés de plus de quatre cents films, des plus anciens aux plus récents. Au total, ce dictionnaire comprend près de 800 articles, rédigés par 74 spécialistes, et plus de 150 illustrations.

Le Québec au naturel- DVD-livre, Tome 1, 2006.

Le DVD-livre *Le Québec au naturel* vous fera découvrir par l'écrit, la photographie et un foisonnement d'autres moyens attrayants – musique, vidéo, art visuel, animation – trois volets du territoire québécois : ses plaines et montagnes, ses lacs et rivières, son climat particulier. Premier-né d'une collection qui comptera éventuellement quatre DVD-livres, ce DVD-ROM regroupe près de 300 capsules interactives développées au parfum du propos – tantôt évocatrices, tantôt ludiques ou plus directement pédagogiques, elles comportent tour à tour des vidéos, des documents 3D, des photos aériennes inédites, des textes originaux, des musiques spécialement composées pour mettre en valeur les paysages, des tableaux, des graphiques, des cartes, des statistiques, des fiches, des témoignages.



Tout ce qu'il faut savoir sur le Québec d'aujourd'hui

Sous la direction de
Michel Venne
et **Miriam Fahmy**

LES TEXTES INÉDITS DE PLUS DE 75 AUTEURS DONT

Claude Béland
Éric Bédard
Laurence Bhérer
Laurent Bouvet
Lyse Brunet
André Burelle
Éric Desrosiers
Pierre Drouilly
Pierre Fortin
Roger Gibbins
Lucie Lamarche
Laurent Laplante
Marcel Martel
Pierre Martin
Richard Nadeau
Joëlle Noreau
Gil Rémillard
Guy Rocher
Jean-Philippe Warren

LES PHOTOS DE
Jacques Nadeau

LE QUÉBEC, EN PANNE OU EN MARCHÉ ?

Un grand dossier sur le mythe de l'immobilisme au Québec dirigé par le directeur de l'Institut du Nouveau Monde et journaliste, Michel Venne. Le dossier propose entre autres des analyses de Pierre Fortin et Claude Béland ainsi que des entrevues avec Alban D'Amours (Desjardins), Pierre Shedleur (SGF) et Yvon Bolduc (Fonds de Solidarité FTQ).

UN INSTANTANÉ DU QUÉBEC EN MUTATION

- Tous les chiffres sur le Québec : démographie, emploi, santé, culture, économie
- Une chronologie des grands événements de l'année 2006
- Un portrait des régions du Québec
- Les lois adoptées à l'Assemblée nationale
- Les principales dates de l'Histoire du Québec
- Un panorama de la recherche sociale au Québec
- Le Canada de Stephen Harper

NOUVEAU : LE MONDE VU D'ICI

Notamment : la guerre en Afghanistan, le conservatisme aux États-Unis, la nouvelle Amérique latine, la gauche française.

En librairie : 29,95 \$

Aussi disponible en-ligne : www.inm.qc.ca

Une publication de
l'Institut du Nouveau Monde

En collaboration avec *Le Devoir*

